

SHITYCHESKY

CARLO
FRILLO
HORROR
ALTA
©









RRRAARRR



DOBBIAMO
RICOMPORRE
QUESTA LETTERA
PRIMA DI MAN-
DARLA AL
LABORATORIO...



LA PORTA!
CHI HA
APERTO
?

VOLA
TUTTO!
MALED...



CHI ALTRO
POTEVA
ESSERE PIU'
E' ARRIVATO
JOHN
WAYNE!

SAL-
VE...

CREDO
CHE SIA IL
PERSONAG-
GIO PIU'
INUTILE CHE
ABBIAMO
MAI AVUTO...



SHITYCHESKY,
VIENI!



TU
CONOSCI
BINGO
JARAMA!
VERO?







AN-
DIAMO!!
COCCO!!!

NON
RESISTO
PIU'!



ALLORA SBRI-
GATI ...

SI'!



PRIMA I SOL-
DINI!

DOPO!



SONO TRENTA,
CAPITO?

GIA' ME
LO HAI
DETTO!



MA... CHE
HAI LI'?

UN REVOL-
VER!

SEI UN
PIED-
PIATTI!

SI'!



PERCHE
NON ME
LO HAI
DETTO
PRIMA?

POI TI
SPIEGO
!



MMM...



ALLORA
NON DI-
MENTICARTI
I SOLDI!

NO...



TI FACCIO
UNO SCON-
TO.
DAMMENE
SOLTANTO
VENTI-
CINQUE!

BE-
NE...



A CONDIZIONE
CHE MI LASCI IN
PACE QUANDO
CERCO I CLIE-
NTI ...

DIO
MIO!



ANCORA
SEGUITI A
SPIARE?



CHE FACCIA !!!
TI HO QUASI
DISTRUTTO,
EH?...



**NOO! AHHH!
BASTA!!**

EH? AH...
STIAMO
FESTEGGIAN-
DO UN ADDIO
AL CELIBA-
TO...

BENE, BE-
NE... DOPO
TI CHIAMO
... CIAO.

LA PORTA,
SHITY...

AAAAH!

SI,
SI...

CHE
FREGA-
TURA!

QUELLA DON-
NA NON FA
ALTRO CHE
CRITICARE LA
POLIZIA E OLTRE-
TUTTO CHIEDE
UNA PROTEZIONE!
NON HO VOGLIA
DI SPRECIARE
UN UOMO DEL
DISTRETTO...

...FACENDO DA
GUARDASPIALLE
A UNA GIORNALI-
STA CRITICONA...

MA E'
UN ORDINE
CHE VIENE
DALL'ALTO!

SSSSSS

ORA
CHE CI
PENSO
MEGLIO...
L'UOMO GIU-
STO LO
AVREI...











NON LO
HA PRESO!
GIOVANOT-
TO?

NO. SÌ
E' PER-
SO PER
STRADA.



DEVO
ANDARE
DALLA
GIORNALI-
STA.



EMILY LOU
MEREDITH
" DICONO
CHE SIA
BELLA.



ECCO.



SÌ?

SONO DEL-
LA POLIZIA.
GUARDIA
DEL CORPO.

MI
FACCIA
VEDERE
LA SUA
TESSE-
RA.



BENE.
VENGA
DENTRO.



PER-
MEZZO?



STO
ASPET-
TANDO
DEGLI
AMICI.



DESI-
DERO
CHE SIA
DISCRETO. CER-
CHI DI NON DAR
FASIDIO E
NON SE NE
VADA IN GIRO
AD ANNUSA-
RE L'ARIA E
LA.

SHITYCHESKY

CARLOS
TRILLO
HORROR
FANTASIA
©





VUOLE UN CAFFE'?

MI PIACE LA SUA CASA.







PICCO-
LO ...

MAM-
MA!

MENO MALE
CHE TI HO
TROVA-
TO.



AL
COMANDO
MI HANNO
DETTO
CHE ERI
QUI.



TI HO POR-
TATO UN PAIO
DI PANINI E
DEL CAFFÈ
CALDO. CON I
BRONCHI CHE
HAI NON
VOGLIO
CHE TU PREN-
DA FRED-
DO.

COSA SEI
VENUTA A FA-
RE, MAMMA?



SI CHE HAI FAME!
NON COMINCIARE
A FARE STORIE.
MANGI SEMPRE
COSÌ
POCO.

NON
VOGLIO
NIENTE,
NON HO
FAME.



MAMMA,
SONO UN
POLIZIOTTO
SO BADARE
A ME
STESSO.
SONO
MAGGIOREN-
NE.

MA FAMMI
IL PIACERE.
MANGIA
QUA E STA
ZITTO! L'HO
FATTO IO CON
LE MIE MANI!



NON
VOGLIO ...
NOPS ...
NOPS ...

MANGI
HO DETTO!



AH!



ANDIAMO!



BIMBO MIO!

AHI!

AVETE FATTO MALE AL MIO BAMBINO!



PRESTO!



ASPETTA! LA VECCHIA MI HA SFACCATO UN PIEDE.



AVETE MANDATO QUESTO DISGRAZIATO A FARE LA GUARDIA A EMILY LOU?

POLIZIA! CHIAMATE LA POLIZIA!

STA A VEDERE CHE LO HANNO FATTO APPOSTA.



NON AVEVATE NIENTE DI MEGLIO IN TUTTO IL DISTRETTO?



NON SO CHE COSA GLI SIA SUCCESSO. E' UNO DEI MIGLIORI AGENTI.



EH, GUARDINO! NON E' VERO CHE E' UNO DEI MIGLIORI?

COME NO. SERPICO HA IMPARATO TUTTO DA LUI.



IL RAP-
PORTO
L'HAI
GIÀ
SCRITTO?

ECCO
QUA.

EHI,
SHITY, TI
CERCANO...

JOHNNY!
COSA
FAI QUI?

EET. NON
ROVINARMI
SAMUELI-
NO...

CHIAMAMI
BETTY.



CHE FAI VE-
STITO DA DONNA?
CHE TI SALTA
IN MENTE DI
VENIRE A
CERCARMI
QUI?

SONO
NEI GUAI,
SAMUELINO.



DEVI
AIUTARMI.
SOLO UN
PIEDIPATTI
PUO' DARMI
UNA MANO.

BE',
ADESSO
SONO
OCCUPATO.



TUTTI
MI ABBAN-
DONANO...
NESSUNO MI
VUOL BENE
SNIF...
SNIF...



RAI, RAI...
PARLIAMO
PURE, MA NON
QUI... VA
BENE?

SEI UN
ANGELO,
SAMUE-
LINO...



ALLE SEI
MI TRO-
VERAI A
QUESTO
INDIRIZZO.

D'ACCOR-
DO.



CI VE-
DIAMO
JOHNNY...
UH, SCUSA
... BETTY.

CIAO,
TESORO.





DEVE
ESSERE
DA
QUESTE
PARTI.



QUANDO
HO VISTO
CHE STAVA -
NO RANDOLE
A SAMUELINO
GLI SONO SAL-
TATA ADDOS-
SO... MA SONO
SCAPPA-
TI...

QUE-
STA
VOCE?



LO PICO SEM-
PRE AL MIO
BAMBINO DI
STARE ATTEN-
TO... MA E'
UN TESTARDO
TALE!



SUO FIGLIO
ERA DI
FONDA DA
GUELLE
PARTI...
E LEI
CHE CI
FACEVA?

GLI
AVEVO
PORTATO
DA
MANGIA-
RE.



E' MOLTO
DELICATO, SA?
SE VA A
MANGIARE NEI
RISTORANTI,
CON TUTTO QUEL
GRASSO CHE
CI METTONO,
MI SI
AMMALA.



MEGLIO
CHE NON
ASCOLTI
PIU'.



ECCO,
QUESTO E'
L'INDIRIZZO
CHE MI HA
DATO JOHNNY
... UH, SCUSA,
SCUSA,
BETTY.



SAVE!

AH, TU
SEI
SAMUELINO,
VERO?
PASSA.

SI'.



JOHNNY
NON C'E'?

QUALE
JOHNNY?
DEVI
CHIAMARLO
BETTY.
TRA POCO
ARRIVA.



VIRGIL,
QUESTO E'
SAMUELINO,
L'AMICO
DI BETTY.

COM'E'
TENERO
...





USCITE
PIANO UNO
ALLA VOLTA.
FUORI C'E'
IL FURBO
CELLULARE.

DETECTIVE
SAMUEL
SHITCHESKY
IN MISSIO-
NE ...

AH
SI'?



SE TU SEI UN
POLIZIOTTO IO SONO
MARY POPPINS.
VIA! VATTENE
GIU' CON GLI ALTRI
FINOCCHI!

IO ...
SONO UN
POLIZ...



NEW IMPER-
MEABILE
CI SONO LE
MIE CRE-
DENZIALI ...

EHI!
QUEL REC-
CHIONE
ERA
ARMATO!
TIENILO
D'OCCHIO!



VI RIPETO
CHE I MIEI
DOCU-
MENTI ...

SI,
TESO-
RO, HO
CAPITO!
SI' ...

FREN-
DI PURE
POSTO ...
EH! EH!
SH!



VI RIPETO CHE
SONO UN
POLIZIOTTO, UN
POLIZIOTTO!



ACCI-
DENTI!
NON
VOGLIONO
CAPIRE ...

... CHE
SONO ...



EHM!



AVANTI,
SVELTI!
ENTRA-
TE!

POLICE
DEPT.

SHITYCHESKY

CARLOS
TRILLO
HARDCORE
FANTASY
©



TU NON TI OCCUPI
DELL'AFFARE JARAMA.
APRESSO TU VAI DA
QUELLA PUTTANONA DI
EMILY LOU MEREDITH E
FAI IN MODO CHE
NESSUNO LE DIA
FASTIDIO.



EH?
NON
PENSARE PIU'
A QUELLO CHE
E' SUCCESSO NE'
ALLE COSE CHE
POSSONO DIRE
SUL TUO CONTO.
TU VAI AVANTI
COSI' CHE VAI
BENE.

E
ADESSO
FILA!



QUI C'E'
LA TUA ROBA
E TANTE
SCUSE.



DAUBER &
BOOKSH



BOOKS
RARE



CHI
E'?

DETEC-
TIVE
SHITY-
CHESKY
!

ANCO-
RA?

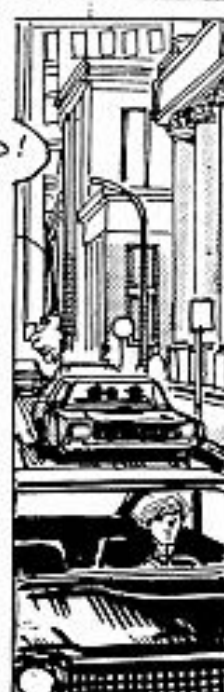
SI, E' PER
FARLE LA
GUARDIA.















- fine del QUARTO episodio -

SHITYCHESKY

CARLOS TRUJO
HOARDO
FELIX
©

MERCIER? SONO SHITY-CHESKY. HAI LE INFORMAZIONI CHE HO CHIESTO ALLA CENTRALE?

AH SÌ. NON SO QUELLO CHE SPERAVI DI TROVARE MA... SÌ... ECCO, VEDIAMO. COLBY VIVE IN SVEZIA DA QUANDO HA DISERTATO DALL'ESERCITO...

TORRES E' MORTO DI CIR-ROSI A PORTORICO. CONWAY E' SENATORE REPUBBLICANO DELL'ALABAMA... ED E' CAPO DELLA MILL-STEIN CO.

SONO UN POLIZIOTTO.

E AL-LORA?

EHI SHITY, MI ASCOLTI?

UN MOMENTO...

TELEPHON

C'E' QUALCOSA CHE NON QUADRA.

IL SENATORE LA STA ASPETTANDO?

NO. GLI DICA CHE SONO QUI PER QUELLA FACCENDA DI EMILY LOU.

BE', CHE SIGNIFICA QUESTA STORIA? COSA VUOLE DIMOSTRARE? E' SOLO UNA FOTOGRAFIA.

MOLTI DEI MIEI ELETTORI SI FANNO FOTO-GRAFARE ASSIEME A ME.

E' SEMPRE COSI' COSI' AFFETTUOSO CON LA GENTE CHE VOTA PER LEI?

MI STIA A SENTIRE. SONO UN UOMO SPOSATO E... HUM... QUESTI MOMENTI, DICIAMO, DI LIBERTA' COME QUELLO CHE LA FOTO DOCUMENTA...





DEVI BUTTAR FUORI DI CASA UN BRUTO CHE NON MI LASCIA IN PACE. E' UN SELVAGGIO. ME LE SUONA. MI FA DIVENTAR MATTA. DAGLI UNA LEZIONE SAMMY. FAGLI PRENDERE UNO SPAVENTO!

UNA LEZIONE? IO?



TU SEI UN POLIZIOTTO SAMUELI-NO.

EH... SÌ...



TU PUOI FARLO... SNIF... LUI ADESSO E' NEL MIO APPARTAMENTO. E' UN GIAMAICANO UBRIACONE... LO CHIAMANO BARRACUDA... SNIF... NESSUNO CHE MI AMI NEMMENO UN POCO...

VÀ BENE, VÀ BENE. LO FARO' MA A UNA CONDIZIONE...



QUELLO CHE VUOI ANGELO MIO, QUELLO CHE VUOI.

IO TI LIBERO DAL GIAMAICANO MA TU CERCHI DI SAPERE QUELLO CHE E' SUCCESSO TRA BINGO JARAMA E IL GIOVANE APPLETON...



D'ACCORDO SEI UN BON-BON, UN AMORE. TI ADORO. CI VEDIAMO.

VÀ BENE. MA TU RICORDATI, EH?



CHE TIPO STRANO QUELLA RAGAZZA... COSI' PELOSA, MASCOLINA... E CON QUELLA SOTTANA COSI' CORTA...



CHISSA' SE VA AL TEMPIO. SCOMMETTO CHE NON CI VA... LA FIGLIA DI FLEISCHMAN... QUELLA SÌ CHE ERA UNA RAGAZZA PER TE. MI RICORDO COME TI GUARDAVA QUELLA VOLTA...

MA... MAMMA... DAL...



JOHNNY VIVE QUI. NO, NON JOHNNY. BETTY OH DIO... HA PERFINO DIPINTO LA PORTA DI ROSA.

RING!



CHE VUOI?

LEI... LEI E' BARRACUDA?



SÌ E SE TU SEI UNO DI QUEI ROMPICOGLIONI CHE VENGONO QUI A DOMANDARE DI BETTY, MEGLIO CHE TE LA SQUAGLI PRIMA CHE TI ROMPA IL MUSO.

EH... NO... NO... IO... VENGO A
DIRTI CHE DEVI DIMENTICAR-
TI DI LUI... VOGLIO DIRE
DI LEI... NON DEVI
VEDERLA PIU'... MAI PIU'.
DEVI SPARIRE SUBITO.

E
PERCHE'?

PERCHE'
TI CONVIENE.
ECCO.

E
PERCHE' MI
CONVIENE?

PERCHE'...
PERCHE'...

CHE COSA...
IO DEVO
SPARIRE?

...HA LA
SIFILIDE.

FACCIO PARTE
DEL PRONTO SOC-
CORSO PER LE MA-
LATTIE CONTAGIOSE
E LA QUARAN-
TENA...

BETTY E' PROPRIO
MALATA. SIFILIDE,
BLENORRAGIA, EPA-
TITE VIRALE, FUNGHI
SOTTO AI PIEDI. NON
LE MANCA QUASI
NIENTE.

STA TRANQUILLA.
BARRACUDA NON TI
DARA' PIU' FASTIDIO.

DAVVERO?
CHE COSA GLI
HAI FATTO SAM-
MY, CHE COSA,
DIAMMI.

QUELLO CHE POSSO DIR-
TI E' CHE QUANDO TI IN-
CONTRERA' PER LA STRA-
DA FARA' FINTA DI NON
VEDERTI.

NON GLI
AVRAI FATTO
MOLTO MALE,
VERO? ERA UN
BRUTO, MA...

ADESSO
BASTA
PARLA-
RE DI
LUI.

RACCONTA-
MI DI BINGO
JARAMA E DEL
GIOVANE A P-
PLETON.

OH DIO
CHE
MASCHIACCIO
SEI... MI FAI
PAURA...

E' UNA STORIA D'AMORE CRUDELE E TRISTE. SI ERANO INCONTRATI IN UNA NOTTE DI PIOGGIA...

LA SOLITA STORIA. TOMMY APPLETON E BINGO STAVANO ASSIEME. TOMMY ERA INNAMORATO PAZZO. GLI FACEVA DEI GRANDI REGALI. MA BINGO LO TRADIVA CON UNA PUTTANA DELLA 424. TOMMY E' VENUTO A SAPERLO E...

E' ANDATO A CERCARLO A CASA SUA CON UNA PISTOLA GRANDE COSI'...

NON FARE QUEI GESTI CON LE MANI, BETTY...

LASCIA STARE LA PIOGGIA, BETTY. ANDIAMO AL SODO. CHE E' SUCCESSO TRA LORO?

GLI HA SPARATO. PROPRIO COSI'. LO HA FATTO FUORI. E SE VUOI IL MIO PARERE, HA FATTO BENE. NON SI PUO' GIOCARE COSI' CON I SENTIMENTI DEGLI ALTRI.

MA TANTI UOMINI LO FANNO, PURTROPPO. AH, E' UNA STORIA TERRIBILE. MA NELL'AMORE C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE SOFFRE, VERO?

NON CREDI CHE SIA COSI' SAMMY? MA DOVE...

SALVE TENENTE. SONO SHITY. HO GRANDI NOTIZIE. SO CHI E' STATO A...

SAI QUALCOSA SULL'ATTENTATO ALLA MEREDITH?

POCO. HO INTERROGATO UN TIPO DEL PARTITO NAZISTA E UN SENATORE REPUBBLICANO.

UN SENATORE?

MA CIO' CHE CONTA E' CHE HO L'ASSASSINO DI BINGO JARAMA. UN PESCE GROSSO, CAPO. E' IL RAGAZZO APPLETON, IL FIGLIO DEL PROCURATORE DISTRETTUALE.

IL PROCURATORE DISTRETTUALE.



SENTI TU, CRETINO...



QUELLO E' IL FIGLIO DEL PROCURATORE DISTRETTUALE... NON POSSIAMO FAR NULLA CONTRO DI LUI...

MA IL MIO AMICO JOHN-NY... VOGLIO DIRE BETTY... E' DISPOSTO A TESTIMONIARE AL PROCESSO...



JOHNNY BETTY... CHE RAZZA DI TESTIMONIANZA... FAREMMO RIDERE TUTTA LA CITTA' INOLTRE QUELLO CHE SA...



... NON VALE NIENTE PERCHE' LO SA PER SENTITO DIRE...



MA IL RAGAZZO HA CONFES-SATO...



... IN PIENA CRISI EMOTIVA... SUO PADRE E MEZZA DOZZINA DI AVVOCATI TRASFORMERANNO IN NIENTE TUTTO QUELLO CHE HA DETTO...



E TU E IO FINIREMO A DIRIGERE IL TRAFFICO ALLA BOWERY...

PERO' LUI E' L'ASSASSINO.

E TU UN IDIOTA.



TENENTE IL PROCURATORE LA CERCA...

IL... PROCURATORE?



CORRI SCAPPA DALL'ALTRA PARTE...

PERCHE' DEVO SCAPPARE? CHE HO FATTO?



HAI MESSO NEI GUAI TUTTO IL COM-MISSARIATO...



MA...



"POI QUANDO
ARRIVAI A LEI/
CADDERO DAL SUO
SENO TUTTI I
PETALI/

... PRESERO A VOLARE
CON IL VENTO/ E NON PO-
TEI PIU' RIVEDERLI/...

NE' POTEI SAPERE
DOVE ACCADDE/
MA TUTTI I SEMI
CHE QUEL GIORNO
SI STACCARONO
DA LEI/...

... SONO I FIORI
CHE ADESSO STANNO
FIORENDI.
ERSKINE CALDWELL "



- fine del QUINTO episodio -

SHITYCHESKY

CAPO
FRULLO
HORROR
ALTERNATIVE





L'HO...
AMMAZ-
ZATO?

LE
MIE
MANI...

NO, NON
L'HAI AMMAZ-
ZATO... SPO-
STATI ADES-
SO... HO LA
PISTOLA.



NON CERCARE
DI USCIRE DAL-
L'ARMADIO TU...
RISPONDI ALLE
MIE DOMAN-
DE.

L'HO COLPI-
TO CON LA STA-
TUETTA DI
GANDHI...

AHI!



SÌ, TENENTE. GLI
STESSI CHE SONO VE-
NUTI LA VOLTA SCOR-
SA. QUELLI CHE MIA MA-
DRE... BENE BENE D'AC-
CORDO... UNO FA PARTE
DEL PARTITO NAZISTA
L'ALTRO È UN DIPEN-
DENTE DEL SENATO-
RE CONWAY...



PROPRIO
COSÌ, CONWAY.
VADO A TERMINA-
RE IL LAVORO. LA-
SCIO QUESTI DUE AMMA-
NETTATI E CORRO AD AR-
RESTARE IL SENATORE
PER TENTATO OMICIDIO.
MANDI DEI RINFORZI.
CAPO, POTREBBE
ESSERCI UNA
SPARATORIA.

OH
MAMMA
MIA!



HO AMMANET-
TATO IL PIEDE DI
UNO ALLA MANO DEL-
L'ALTRO E LI HO CHIU-
SI IN BAGNO TUTTI E
DUE. STA TRANQUIL-
LA. LA POLIZIA
STA ARRIVANDO



CHI
È?



POLIZIA
APRÀ.

IL
SENATORE.
DOV' È IL SE-
NATORE?

DIO
MIO...
STA DORMEN-
DO...



COME PUO' DORMIRE CON LA COSCIENZA SPORCA CHE HA?



E' FINITA SENATORE!

EH?



CHE... SUCCEDE?

LA COM-MEDIA E' FINITA. E' IN ARRESTO.



TENTATO OMICIDIO, EH? ADESSO SI VESTA E SI RICORDI CHE QUALSIASI COSA DICA PUO' ESSERE USATA CON...

METTA VIA QUELLA PISTOLA.



NON CI PENSO NEANCHE. LEI E' UN MAIALE REAZIO. NARIO CHE SI SERVE DEL SUO POTERE...



... PER METTERE NEI GUAI POVERE RAGAZZE INDIFESE. MA ORA BASTA CONWAY...

E' PAZZO!



SI VESTA!

IO HO L'IMMUNITA PARLAMENTARE. SONO UN SENATORE. LEI PAGHERA MOLTO CARO TUTTO QUESTO...



SIGNOR CONWAY, LA POLIZIA.

EH, EH.

PER-MESSO?



SHITICHE SKY...

ECCOLO QUI, TENENTE.



CHI E' QUELLO?

E' UN PAZZO, SIGNORE. ADESSO ME NE OCCUPO IO, STIA TRANQUILLO.

BUONO, BUONO...

EHI CHE FATE? SONO UN POLIZIOTTO. E' IL SENATORE CHE...

SENTA TENENTE. EMILY PRIMA DI OCCUPARSI COME GIORNALISTA DI PROBLEMI SOCIALI ERA LA DONNA DEL SENATORE. QUANDO LEI LO PIANTO PERCHE' NON CONDIVIDEVA LE SUE IDEE, IL SENATORE, CHE ERA ANCORA MOLTO INNAMORATO...

SI MISE D'ACCORDO CON QUELLI DEL PARTITO NAZISTA CHE EMILY AVEVA ATTACCATO NEI SUOI ARTICOLI E COSI' COMINCIARONO GLI ATTENTATI. I NAZISTI PER SPAVENTARLA E IL SENATORE PER VENDICARSI, HA CAPITO ADESSO?

MA CHE BELLA STORIA! L'HAI LETTA SU UN LIBRO DI HADLEY CHASE O HAI VISTO NERO WOLFE ALLA TELEVISIONE?

STA A SENTIRE SHITY. SE VUOI RESTARE TRA NOI DEVI IMPARARE UN PAIO DI COSE.



...SE UN DELINQUENTE E' UN DELINQUENTE MA NON LO SEMBRA NON SI PUO' PROPRIO DIRE CHE E' COSI'.

COME?

PRIMO: UN DELINQUENTE NON SOLO DEVE ESSERE UN DELINQUENTE, MA DEVE ANCHE SEMBRARLO. SECONDO:...

PENSA A QUELLO CHE HAI COMBINATO OGGI. HAI ARRESTATO IL GIOVANE APPLETON. BENE, IL RISULTATO E' QUESTO: SONO VENUTI DUE FUNZIONARI DELLA PROCURA, DICONO CHE TUTTO IL COMMISSARIATO SARA' MESSO SOTTO INCHIESTA...

INOLTRE, IL RAGAZZO APPLETON E' GIA' A CASA. GLI AVVOCATI SE LO SONO PORTATO VIA DICENDO CHE NON C'ERANO PROVE CONTRO DI LUI. DUBITO MOLTO CHE QUALCUNO RIUSCIRA' A PORTARLO MAI IN TRIBUNALE.

PER CONCLUDERE BENE LA GIORNATA ARRESTATI IL SENATORE...





DELLA
C.I.A.?
E LE
PROVE
CHE IO...

SE NE OC-
CUPERA' LA C.I.A.
STA TRANQUILLO.
ANCHE CONWAY
NE USCIRA' PULITO
COME UN ANGIO-
LETTO.



...IL QUALE,
A PARTE LE SUE
IDEE POLITICHE, I
SUOI LEGAMI CON I NAZI-
STI E LE SUE VELLEI-
TA' DI DON GIOVANNI,
E' DIRETTORE DELLA
"MILLSTEIN CO." E
MEMBRO DELLA
C.I.A....

E MOLTO
PRESTO ANCHE
VEDI QUELLI LA?
SONO DELLA C.I.A.
STANNO PROGETTAN-
DO QUALCHE COSA
DA FARSI SUBITO.
NON SO CHE COSA,
MA SUBITO.



SUBITO?



UN...
LAVORET-
TO?

GIA'.
HANNO DETTO A
CONWAY E AI
SUOI PICCHIATORI
DI STARSENE QUI
MENTRE LORO
FACEVANO UN
LAVORETTO.



EMILY!
EMILY!



CHE
SUCCEDER?

NON SO.
UN... PRE-
SENTIMEN-
TO. AN-
DIAMO.



CHE
PRESENTIMEN-
TO SHITY?
NON CAPISCO.

SE ADES-
SO ATTENTASSE-
RO CONTRO LA TUA
VITA O CONTRO LA
TUA CASA NON PO-
TREMMO ACCUSA-
RE CONWAY
PERCHE'...



IBLAM!

ISCRE
EEFGG

PERCHE' LORO
SI TROVANO AL
COMMISSARIATO...
CONWAY E' DELLA
C.I.A.!!

HANNO...
FATTO SCOP-
PIARE LA MIA
CASA.

LA COSA MIGLIORE E'
CHE TU PASSI LA NOTTE
DA ME...

CERCHIA-
MO DI NON
FAR RUMORE.
MIA MADRE
DORME.

ASPETTAMI
QUI. PORTERO'
QUALCOSA
DA BE-
RE.

VA
BENE.



QUESTO
BAMBINO
MIO NON MI
AVVISA MAI
QUANDO PORTA
QUALCUNO A
CASA.



LE PRE-
PARERO'
UN DIVANO
NEL TINEL-
LO.



VA AL
TEMPIO
LEI SIGNO-
RINA?



DOVE
VANNNO A TRO-
VARE IL FINA-
LE GLI SCRITTO-
RI DI LIBRI
GIALLI?

FINE

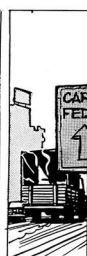
LO SCHERZO

GIOS
FILLO
LORACCA
PIRELLA



GRANDE CUISINE

di C. TRILLO e H. ALTUNA



PREMIO AL MERITO

di
Carlos TRULLO
e
Horacio ALTUNA



DOMENICHE RUGGENTI



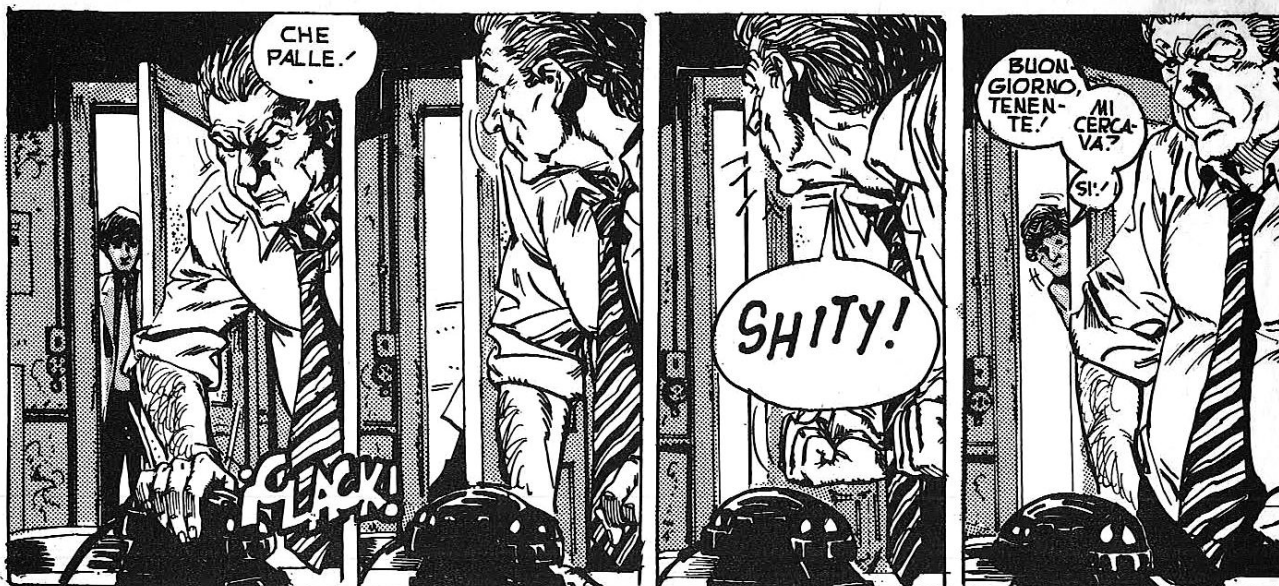
fine

SHITYCHESKY

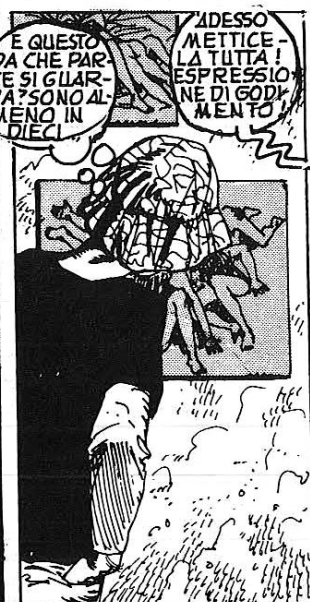
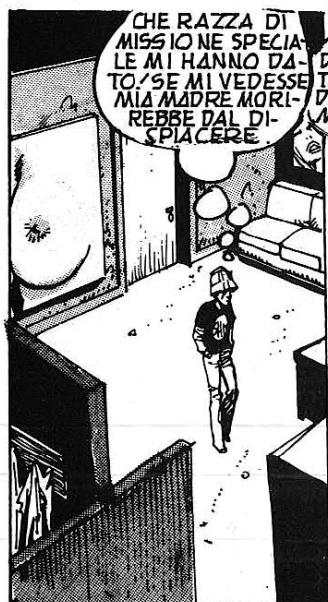
CARLO
FRILLO
HORACIO
ALTA















QUANDO VERRA' DA-
SY FAREMO DELLE
POSE PER LA SERIE
'IL DEGENERATO E
LA VERGINE'. ADES-
SO VOGLIO VEDERE
SE CI SAI FARE
COME MASCHIO...

E SE...
RIMANDIA
MO TUTTO
A
DOPO?

SEI
TANTO O
CHE ALTRO?
NON TI
VERGOGNE-
RAI MICA...



...CON
QUESTA FAC-
CIA DA POR-
CACCIONE
CHE TI RI-
TROVI.

IO...
ADESSO
NON... NON
HO
STIMOLI...



QUELLA
LUCE!

FORZA,
COMIN-
CIATE.



VE-
DIAMO
UN PO'!

PUT-
TANA EVA
...VORREI
SPROFON-
DARE...

AVVOLGE-
TEVI CON
GRANDE PAS-
SIONE, JANINE.



QUESTO E' ATROCE...
NON SI PUO' COSTRINGERE
LINO A FAR QUESTO. DOVE-
VANO ESCOGITARE UN
ALTRO METODO DI INVE-
STIGAZIONE... IN-
DIRETTO.

BENE,
JANINE.
CHE SI VEDA-
NO LE LINGUE.
CHIUDI GLI
OCCHI,
SCEMO.

PIU'
PASSIO-
NE.



TRA QUESTE ZIN-
NE NON VEDO CO-
ME POSSO INCRIM-
INARE 'STO
DISGRAZIATO.

FORZA
BELLO.

GIOCA
CON QUELLE
TETTE. ESPRES-
SIONE DI GODI-
MENTO. SEI
UN DISA-
STRO.



DEVO ESCO-
GITARE QUAL-
COSA...

NON
GUARDARE
L'OBIETTIVO
FORCA
PUTTANA.

SEI
UN GRAN
COGLIO-
NE.



CHE TI SUCCE-
DE, PORCELLI-
NO? FAI
UNO SFORZO.
NON TI
PIACCIO?...

IL
FATTO
E'...



E'
UN PO'
NERVO-
SO...

IL FATTO E'
CHE... LA MAT-
TINA NON FUN-
ZIONO... LA SERA
INVECE SONO
UNA LOCO-
MOTIVA.

CI
MANCAVA
PURE UN
DEGENERATO
IMPOTENTE...



E SE PROVO
A TORNARE STA-
SERA? VI ASSICU-
RO CHE SARO'
UNA TIGRE.

FORZA. PARTECIPA-
TE ANCHE VOI. VI DA-
RO UN SUPPLEMENTO
SE ME LO
FATE FUN-
ZIONARE.

O.K.
D'ACCOR-
DO.



VIENI
QUA, TE-
SORO.

VI
DICO
CHE LA
SERA E'
MEGLIO.



SEI UN IMPO-
TENTE. ECCO
COME STANNO
LE COSE.

IL FATTO E'
CHE SE HO VO-
GLIA DI FARE
PIU' NON
FUNZIONO.

VAI
ALLORA
E SBRI-
GATI.

NON
ERA MAI
SUCCESSA
UNA COSA
DEL GE-
NERE.



DEVO CERCA-
RE SUBITO
UN TELEFONO.



BENE
COSI' DAISY.
MOSTRA PAURA
E TU, ERNIE.
FAI UN VISO
FEROCE.

CHE
TI PARE
COSI'?

ECCO LA'
UN TELEFO-
NO. DEVO
SBRIGARMI.



ADESSO CO-
MINCIATE LEN-
TAMENTE, ER-
NIE, SENZA TAN-
TA FURIA.

E TU ERNIE,
PIU' IN ALTO
CON QUELLA
GAMBA. BENE.

SORRIA-
TI DI FIAN-
CO DAISY.

ADESSO
MONTALE
SOPRA,
PIANO.



PRONTO,
TENENTE? SONO
DA JERRY LONGO. DO-
VETE INTERVENIRE
SUBITO. STA FACEN-
DO POSARE UNA
BAMBINA...



ESPRESSIO-
NE DI PIACE-
RE, DAISY.
PROPRIO
COSI'.

BENE
BENE.

PRONTO,
TENENTE. DOVE-
TE VENIRE IM-
MEDIATAMENTE.
ALTRIMENTI...



PIU'
PIANO,
DAISY.

SI',
CAPO.

...TRA UN
PO' TOCCHERA'
A ME POSARE
CON LEI.



ERNIE,
GUARDA VER-
SO ME CON GLI
OCCHI SOC-
CHIUSI.

SI'

ECCO
FATTO. ADESSO
DEVO CER-
CARE DI GUADA-
GNAR TEMPO
FINO A QUAN-
DO NON VIENE
IL TENENTE.



E ALLORA? CON-
TINUIAMO BEL-
LEZZA? NOI DUE
SOLI TI VA?



COMINCIA-
MO NOI E POI
VENGONO LE
ALTRE DUE.

SEI
PROPRIO
CONVINCEN-
TE. HAI DEI
BUONI ARGO-
MENTI...



HO TAN-
TA VOGLIA
DI PROVARE
ANCORA.

IN FONDO. E'
UN MOMENTO
DI SODDISFA-
ZIONE SUL
LAVORO.

BRAVO.



IL FATTO
E' CHE SONO
INIBITO DALLE
LUCI E DALLA
GENTE.

CERTO,
TI CAPISCO...
MA TU CERCA
DI FAR RESU-
SCITARE IL TUO
PESCECCO
MORTO, EH?



SENTI, BELLEZZA, JERRY CI PAGA DUECENTO DOLLARI A POSA. NON VORRAI PERDERE LA TUA PARTE. NO? CERCA DI CONCENTRARTI.

DUECENTO DOLLARI?

PROPRIO COSÌ. E A VOLTE DI POSE NE FACCIAMO DUE O TRE.



QUINDI DATTI DA FARE E BACIAMMI QUI.

TI PIACE LA LINGUA NELL'ORECCHIO?

MI SEMBRA CHE COMINCI A FUNZIONARE.

A ME TOCCHEREBBERO CINQUANTA DOLLARI A POSA. SE NE FACCESSI DUE O TRE AL GIORNO POTREI RIMEDIARE DUEMILA O PIU' AL MESE SENZA CONTARE SABATI E DOMENICHE.



IN FONDO NON C'E' MALE...

ACC...

E SENZA DOVER MAI ESSERE DI GUARDIA E SOPPORTARE IL TENENTE...



SALVE, JERRY.

SOFFRE IL SOLLETICO.

SALVE, DAISY. PREPARATI CHE TRA UN PO' FINISCO QUI E TOCCA A TE.



QUELLO LI' POSERA' CON TE PER "IL DEGENERATO E LA VERGINE". NON VEDI CHE FACCIA CHE HA?

SALVE.

CIAO.

CONFINUA.



NON TI DISTRARRE CHE COMINCI AD ANDARE BENE.

IH.

DAISY, VIENI ALL'ALTRO STUDIO. TI FACCIO QUALCHE FOTO COL NEGRO E POI TORNIA MO QUI.



MA... DICO, FARA' POSARE QUELLA BAMBINA CHE STAVA SEDUTA FUORI SUI GRADINI?



FORZA BELLEZZA.

...E' UN DEGENERATO FIGLIO DI CAGNA. "CORRUTTORE DI MINORENNI, RUFFIANO E... E..."



TU, JERRY, LO HAI FATTO DISTRARRE CON QUELLA PRESENTAZIONE. NON INTERROMPERE.

C'E' COSTATO TANTI SFORZI FARLO FUNZIONARE E TU HAI MANDATO TUTTO IN MALORA.

BENE... BENE... ADESSO HO LE PROVE PER MANDARLO DENTRO.

PAZIENZA... ADESSO VADO A FARE QUALCHE FOTO A DAISY E AL NEGRO... SE NEL FRATTEMPO QUESTO SALAME RIESCE A ECCITARSI, CHIAMATEMI.



SU, RI-COMINCIA-MO. CHE TI SUCCEDE?

VOGLI UN'ALTRO PO' DI POPPE, BELLEZZA?

CORRUZIONE DI MINORENNE, VIOLENZA CARNALE, ADESCAMENTO, LENOCINIO... CE L'HO IN PUGNO. DEVO AVVISARE IL COMMISSARIO AFFINCHE' LO PRENDANO IN FLAGRANTE.



SENTI UN PO', NOI CI STIAMO DANDO TANTO DA FARE PER ECCITARTI E TU SEMBRI...

UNA MOSCA MORTA.

UFF...

HO VOGLIA DI FARE PIPI'.



RAGAZZE,
CHIAMATE JERRY.
ADESSO LA
COSA FUN-
ZIONA.
FINAL-
MENTE!

VIENI,
JERRY CHE
QUELL'IMPO-
TENTE FINAL-
MENTE CE L'HA
FATTA AD EC-
CITARSI. SBRI-
GATI.

OH!



SEI TUTTO
INFIAMMATO.
VERO. PORCEL-
LOTTO? ASPETA
UN MOMENTO.
COSI' JERRY CI
FA LA FOTO

SÌ.
OH.

ASPETTA
ANCORA
UN MO-
MENTO,
BELLO.

BRA-
VO!



FERMI TUTTI!!
NESSUNO
SI MUOVA!
POLIZIA!

AAAAH!



CERCATE
LA BAMBINA
E JERRY. CHE
NESSUNO
ESCA.

MER-
DA!

AAAAH!

MALE-
DETTI PIE-
DI PIATTI. CI
TOLGONO IL
LAVORO.



PRENDETE LE GENERALI-
TA' DI QUESTE RAGAZZE E
POI MANDATELE VIA. NON
DEVONO LASCIARE LA CITTA'.
LA BAMBINA ACCOMPAGNA-
TELA AL TRIBUNALE DEI MINO-
RENNI. JERRY PORTATEME-
LO QUI. VOGLIO CHE NON
DIMENTICHI QUESTA
FACCENDA.

AAAAH...

NON
C'E' FOR-
SE LIBER-
TA' DI
LAVORO.

PERCHE'
NON ARRESTA-
TE I DELINQUEN-
TI E LASCIATE IN
PACE CHI SI GU-
DAGNA QUESTA
MENTE LA VITA?

ECCOLI,
CAPO. LA BAM-
BINA, IL
NEGRO E
JERRY.

STAI
ZITTA
TROIETTA
E
VESTITI.



E TU
CHE FAI?

MISSIO-
NE
COMPLITA,
CAPO!



V'ESTITI!!



CASO RISOLTO E RE-
LAZIONE PRONTA. JERRY
IN GALERA. UNA PUT-
TANELLA CHE POTRA' RI-
FARSI UNA VITA ED IO
CON UN MERITO
IN PIU'.



E ADESSO COMPE-
NSAMI COME SAI FARE
QUEL PORCO DI JERRY
LONGO TI PAGHERA FINO
ALL'ULTIMO SOLDI CHE
TI DEVE. MA TU CERCA
IL UN ALTRO FOTO-
Grafo PIU' O-
NESTO.



VACCI PIANO, TESORO.
VIENI A CASA MIA STA-
SERA PER LA TUA RICOM-
PENSA. QUI PUO' ENTRA-
RE QUALCUNO.



BAH...



SI, MIO FIGLIO E' QUI. LO CHIAMO SUBITO.



SENTI, C'E' UN BRUTTO CEFFO CHE TI CERCA. ADESSO CI MANCAVA SOLO CHE FACESSI VENIRE A CASA LE TUE BRUTTE COMPAGNIE.

NON MI PIACE QUEL TIPO. MANDALO VIA.



SALVE, DEGENERATO.

E TU... CHE... CHE VUOI?



MI HANNO RILASCIATO. HO PAGATO UNA CAUZIONE. MA ANCHE TU MI DEVI QUALCOSA E SONO VENUTO A RISCOUOTERE.

HO LE TUE FOTO MENTRE POSAVI. SONO VENUTE BENISSIMO. VALGONO DUECENTO DOLLARI. PREZZO DI LIQUIDAZIONE.



QUESTO E' UN RICATTO!

FORSE SI', MA LE FOTO SONO COSI' BELLE. VEDESI CHE FACCIA CHE HAI. E POI CON QUELLE RAGAZZE LA, CHILUNQUE LE COMPREDEREBBE. IO GIA' ME LE IMMAGINO CIRCOLANDO NEL COMMISARIATO.



TI FARO' METTERE DI NUOVO DENTRO!

SI' MA ALLE PERSONE ALLE QUALI TU NON VORRESTI FAR VEDERE LE FOTO, CHE DIRAI? CHE E' TUTTA COLPA MIA?



GLI HAI DATO DUECENTO DOLLARI. TI HO VISTO. CHI ERA? E CHE TI HA VENDUTO? DROGA? NON NASCONDERE NIENTE A TUA MADRE... PERCHE'.

NO, NO. GLI HO DATO I DUECENTO PER...

...LA CASA DI RIPOSO DEI PALIZIOTTI... QUEL TIPO E'... E' UN ESATTORE DELLA ISTITUZIONE. UN UOMO SERIO.



VEH, COME SI INGANNA UNO CON LA GENTE. HA EFFETTIVAMENTE UN ASPETTO STRANO E SGRADIVOLE... MENTRE E' UN UOMO CARITATEVOLE E GENEROSO. LE APPARENZE INGANNANO SEMPRE.



E' VERO. CERTI SONO BRUTTI MA TENERI E BUONI COME E.T. TI SEI ACCORTO CHE QUELL'UOMO SOMIGLIAVA A E.T.?

120 FINE